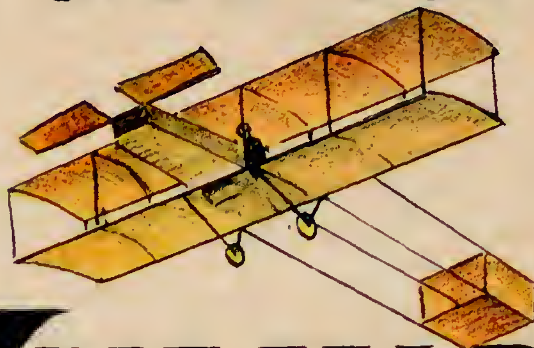
Ein Aeroplanflug durch die lustige Welt.

Grosses Potpourri



von **JULIUS FUČIK** OP. 245.

K. u. K. Militär-Kapellmeister.

Lit. v. F. M. Geidel, Leipzig.

	K. H.	M. Pf.	
Für großes Orchester	12. _	10. _	netto.
„ kleines Orchester	6. _	5. _	„
„ Salon-Orchester	6. _	5 _	„
„ Haus-Quartett (Piano, 2 Viol. u. Cello)	5. _	4.20	„
„ Pariser Besetzung	6. _	5. _	„
„ Militärmusik	12. _	10. _	„

	K. H.	M. Pf.	
Für Piano	3. _	2.50	netto.
„ Piano & 1 Violine	4.80	4. _	
„ Piano & 2 Violinen	5. _	4.20	
„ Violine solo	_ 90.	_ .75	
„ 2 Violinen	1.80	1.50	

1911

Leipzig, Rob. Forberg. S. G. PORGES Wien, Jos. Blaha.
Musikalienhandlung und Verlag
Herrengasse №8 PRAG. Herrengasse №8.

Ein Aeroplanflug durch die lustige Welt.

Großes Potpourri.

Julius Fučik, Op. 245.

Introduction.
Allegro vivace.

PIANO.

ff sempre marcato

8

sf

Der Motor fängt zu arbeiten an.

ff

(Mit Hammer auf ein Blech zu schlagen. Blech auf ein Brett gelegt.)

3 3 3 3

Nº 1. Fr. Lehar „Jetzt geht's los!" Marsch.*)

Kurzer Pfiff.

f *p*

*) Mit frdl. Genehmigung der Originalverleger G. Ricordi & Cº Mailand.

Eigentum und Verlag von S. G. Porges in Prag.

Nº 30. Offenbach „Walzer aus Hoffmann's Erzählungen."

Nº 31. Paul Lincke „Jahrmarktsrummel." Marsch.

Marschtempo.

Nº 32. Finale.

Nº 31. Mit frdl. Bewilligung des Apollo-Verlags (Lincke und Rühle), Berlin

*) Der Abdruck des Textes mit frdl. Erlaubnis des Verlegers Jos. Blaha, Wien.

Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig

Probetakte sehr beliebter Kompositionen

aus dem Musikverlage von S. G. Porges in Prag, Herrengasse 8.

Aletter, Wilh. Hanako. Japanisches Intermezzo.

Moderato.

Für Klavier	K. 1.80 / M. 1.50
Für Orchester	K. 3.60 / M. 3. –
Für Salonorch.	K. 2.50 / M. 2.10
Für Blasmusik	K. 3.60 / M. 3. –

Aletter, Wilh. Serénade amoureuse.

Più mosso.

Für Klavier	K. 1.80 / M. 1.50
Für Orchester	K. 3.60 / M. 3. –
Für Salonorch.	K. 2.50 / M. 2.10
Für Blasmusik	K. 3.60 / M. 3. –

Fiala, Joh. Fantasie-Transcription über ein Mazurka-Liedchen von Vymetal.

Langsam und sehr zart.

Für Klavier K. 2. –

Fiala, Joh. Op. 126. Das verlassene Dirndl. Fantasie-Transcription.

Sehr getragen.

Für Klavier K. 1.80 / M. 1.50

Conradi. „Ihm hat ein goldner Stern gestrahlt." Lied. Fantasie-Transcription von Joh. Fiala, Op. 125.

Andantino. *(Refrain).*

Für Klavier K. 2. – / M. 1.80

Biskup, Jos. Op. 20. Freiherr von Lanna-Marsch.

Trio.

Für Klavier	K. 1.20 / M. 1. –
Für Orchester	K. 3.60 / M. 3. –
Für Salonorch.	K. 2.50 / M. 2.10
Für Blasmusik	K. 3.60 / M. 3. –

Pruscha, L. Valse des Orchidées.

Valse.

Für Klavier K. 2. – / M. 1.80

Weißmann, Wilh. Goldene Jugend. (Jeunesse d'Orée). Neue (erleichterte) Ausgabe.

Valse.

molto rit.

Für Klavier Original Ausgabe	K. 2.40	M. 2. –
Für Klavier erleichtert	K. 2.40	M. 2. –
Für Klavier und 1 Violine	K. 3. –	M. 2.50
Für Klavier und 2 Violine	K. 3.60	M. 3. –
Für kleines Orchester	K. 3. –	M. 2.50 n
Für großes Orchester	K. 6. –	M. 5. – n
Für Militärmusik	K. 6. –	M. 5. – n
Für Salonorch.	K. 4. –	M. 3.50 n
Für Pariser Bes.	K. 4. –	M. 3.50 n

№ 25

Auswahlsendungen bereitwilligst.